

Galerie Fred Becker



Raymond Mirande

Artiste et poète bordelais, Raymond Mirande commence sa carrière d'émailleur en 1954. Après s'être livré à la redécouverte puis au perfectionnement des techniques anciennes, il se lance dans une création personnelle.

Ses premières expositions d'émaux à Bordeaux en 1959, puis à Paris en 1960 sont suivies de nombreuses autres en Europe, jusqu'à sa dernière présentation à Luxembourg en 1997.

Dans un style expressif aux lignes pures, son œuvre s'inspire tout autant de la mythologie grecque, de la nature, des contes ou des clowns que des grands thèmes bibliques. Artiste chrétien, il travaille également à la réalisation d'un grand nombre de vitraux et tabernacles en France comme en Suisse et au Luxembourg.

Artiste exigeant, il déclarait avoir voulu faire de l'art de l'email « une poésie, une musique, un fil d'or qui nous soutient au-dessus de l'abîme, une fête de l'instant qui respire l'éternel, un tissu de cristal tissé goutte-à-goutte, une toile d'être très serrée qui ne doit pas laisser passer le néant »

Galerie Fred Becker  
74, avenue de la Faiencerie  
Luxembourg  
Téléphone 22.62.86

# Raymond Mirande

1932-1997

Emaux sur cuivre  
cloisonnés, champlévés et peints

Vernissage le jeudi 25 octobre 2007 à partir de 18 h.

Exposition  
du 25 octobre au 15 décembre inclus

La galerie est ouverte: mercredi - jeudi - vendredi - samedi  
de 13 h. à 19 h. et sur rendez-vous.

## Raymond MIRANDE

Membre de la Commission d'Art Sacré de Gironde, il reçoit une médaille d'argent de l'Unesco en 1984 puis entre à l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Bordeaux en 1994. Une rétrospective de son œuvre s'est tenue au Musée des Arts Décoratifs de Bordeaux en 2006.

Site internet: <http://artmirande.online.fr>

Visage au laurier et à la grenade. © ADAGP, Paris 1997

[www.relia.lu](http://www.relia.lu)